金鋼鑽

蔡樸行題

第八百三十八號

定報價目：每三日出一張增刊無定 中國境內全年二元半年一元二角每月兩角八分日本同其餘外國合埠加倍均作大洋計算報費、惠郵費在內郵票加一

●社址上海英租界寧波路勞合路東三一三號 電話一八一五六九●

●中華郵政特准掛號立券派照總包特別優待益奇送之報紙●

今日一張售洋二分八厘

廣告刊例：「新聞欄」價以半寸計三十字爲一字寬半寸一格起碼每期每格洋八元「新聞中縫」每格以半寸一分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」每格洋五元分格等與封面同每期每格洋五元

先施公司

春季大減價廿一天

國歷四月念三日起

華新公司

春季大減價二十五天 四月二十日起

新裝 歷年的出品已滿布海上極飽受社會人士的美譽

■在邊特減五折至九折■

一九三一年大批新貨特別便宜

●地址南京路中市●

萬里雲山 天然特產

中央衛生局化驗証明中西書名醫士所公認

補品之王

真正金耳

金耳功效 四時皆宜 老年服之 益壽延年 婦女服之

調經活血 少年服之 精強力壯 送禮宴客 最爲名貴

認明經理牌號＋以免劣貨朦混

上海華發建業公司總經理

各大公司各大參藥號均有出售

地址白克路寶隆醫院對面逸民里五三七號 電話三五一一一號

明星公司新片預告

恨海

導演 譚志遠 高梨痕

主演 鄭小秋 高倩痕 蕭英

正在攝製不日開演

肺癆！

身患肺癆生命危險

欲得療養之法者請向上海仁記路三十五號……美商愛世開洋行函索立即寄奉

華通商業儲蓄銀行廣告

本行呈准財政部頒給營業執照專營商業銀行業務並另撥基金設立儲蓄部依照呈部審定儲蓄章程會計獨立鞏固信用凡各種存款利息特別優厚手續非常簡便已於四月十七日開幕如蒙惠顧竭誠歡迎（備有詳章承索即寄）

營業種類 （一）存款 （二）放款 （三）貼現 （四）匯兌 （五）押匯

儲蓄種類 （一）活期儲蓄（二）定期儲蓄（三）複利儲蓄（四）存本付息（五）零存整付（六）整存零付（七）預定券數（八）禮券儲金

行址 公館馬路天主堂街口七十五號

電話 經理室一八三四三 營業部一三八五三

營業時間 上午九時至下午五時 星期日上午九時至十二時

電報掛號（有）（無）綫二九八〇

婦女注意 經閉 乾血

「多孕怕育」「保證通經」女科專家黃石峯、對於婦科一道、素有經驗、專治婦女經閉、或經行不順、致成乾血癆病、以及生產甚密、體弱多病、難產怕育、醫士經驗秘方、能於一星期間、負責醫治、避孕保證通經、門診一元四角、診所北馬二馬路平樂里九十四號

上海綢緞公所綢緞大同業

春季大減價三禮拜

北市 老九章 大綸 老介福 老九和 老九綸 大盛

南市 何恆昌 大昌 太成 立興祥

唐拾義防癆久咳丸

上海廣西路角父子大藥廠發行

每瓶一元二角 各埠均有出售

小閒話

（陸士諤）

按希臘文、（譯音）之字義、爲人類、（譯音）之字義、爲智爲靈、意則人爲萬物之靈、異於禽獸草木、始創人靈學說者、乃德國之樂道爾因氏（譯音）、闡因其姓、樂道其名、其人早歲篤信神靈學（譯音）、（即高加索女子（譯音）在印度所創教派、又名接神學、）病學理之膚淺、起而爲之改革、遂成爾因氏人靈學派、此派雖爲二十世紀之一種新理、而論辯潮湧、書報風行、不逾數年、已令人有應接不暇之感、其說謂一人之身、實具三體三神與三魂、頗與東方釋道諸家所傳三魂六魄之說相近似、茲特刻舉如下表、以見全部學說之奧蘊焉、

一曰力體（譯音）、其說謂吾人自呱呱墮地以至七歲、所具者僅爲力體、此不可與實體（譯音）相混、有『力體』者、有重量之謂也、

二曰生體（譯音）、一作太空之體（譯音）、人生至七歲、生體乃完成、記憶力漸發展、故七歲以下之兒童、不宜責以記、蓋生體之爲用、乃司發育、故與力體有關係者爲『空間』（譯音）、而與生體有關係者爲『時間』、

徐重道國藥號

婦女調經藥 每瓶一元

主治 經閉血枯經痛腹痛 經血內積腹脹氣塊

總號 上海愛文義路北泥城橋西首

接方送藥部 電話通信立刻派人前來接方回店配就當即送上不取力錢

電話六〇一一三三號

長安公墓

在滬閔長途汽車路長壽庵

水陸交通 性高爽燥 墓穴寬敞 禮堂公用 代理殮葬 運柩汽車 暫停殯館 備有章程

往來便利 風景絕優 墓道清潔 穴價低廉 異常堅固 隨時聽用 不取分文 函索即寄

事務所 南市董家渡一四四號 電話南市一六六〇

通訊處 法租界天主堂街四十八號瑞昌成 二洋涇橋證券物品交易所 汪棣章君 三聯襪廠董華堂君 朱智仁君 英租界麥根路三十一號朱智記 法租界康悌路陸介孫君 美租界北蘇州路德安里信昌隆內瑞昌祥 花球許 筱市君 南市三角街南馬路橋三陽潤號陸錫昌君 英租界 枯嶺路普益代辦所朱杏泉君

冠雲鑫記詩社

本社設在愛多亞路東新橋西泰昌車行樓上坐位寬敞招待週到且所選詩謎俱屬名人木刻古本清興雅正每組十條內有彩條三條燭饒興味古本當時可對每晚六時開饋九時後一律客串每逢期六星期日下午二時開籠並自備汽車迎送凡騷人士有推敲之獅者如蒙光臨爲勝歡迎來賓欲需汽車請即電話通知 電話一九一三七號 本主人謹白

林記更新舞台

四本西遊記

准于今夜開演

劇情高尚 機關特別 彩景美麗 服裝全新 七時登場 諸請早臨

惜陰書齋秘製

八寶印泥 自怡

余精研印泥歷時念餘載瘁心力耗巨金幸獲成功所用硃砂珠粉藕絲野艾陳油及諸藥品皆妙選精英躬自研煉按時施功未敢稍促歲月故能色澤明麗歷久如新著不滲油寒不凝滯用諸碑帖書畫實能增其華采悅人心目初志惟在自供欣賞乃蒙海上書畫家相知者皆謂足以抗美宜和內製不可秘而不傳遂訂價值（每兩從二元起四元六元十元十六元念四元卅二元五十元止）計分八種以應同好今已擇定四月六日開始發售計實用餉同道幸諸君勿失交臂（發售處）上海北泥城橋北京路瑞康里八四九號惜陰書齋夏宜滋自怡謹啓

十里鶯花夢

社會香豔長篇巨著

拂雲生精心撰寫之處女作

此書前集、曾按期刊載本報、亘一年之久、萬人傳誦、膾炙藝林、

嚴獨鶴先生曰……拂雲生之十里鶯花夢、囊羨天笑瀨六之溫宛蘊藉、倚虹小鳳之輕倩流利、涵秋之雋永沈著、愷然之亢爽英俊、而冶爲一鑪者也……

周瘦鵑先生曰……乃如拂雲生十里鶯花夢說部、小語如珠、纏綿悱惻、新柳早鶯、乳燕么鳳、盪氣迴腸、不忍釋卷……

吳觀蠢先生曰……鶯花夢說部、清華瀞宕、似得力於紅樓、其寫吾友公子、如見太原公子、垂辮徘徊、躍然欲出、寫生妙手、嘆觀止矣……

韋蘭史先生曰……以輕倩微妙之筆、寫十里洋場中越女吳娃、倭姬、西婦、豔而不褻、樂而不淫、流利美婉、如好女子者、惟拂雲生之十里鶯花夢耳……

施濟翠先生曰……拂雲生之十里鶯花夢、文心細膩、詞藻紛華、與紅樓夢異曲同工……

其它名流稱美、不勝枚舉、良以拂雲生具生花之筆、瀚海之才、寫名士美人、妖姬浪子、名伶紅票、惡霸文妖、靡不個性分明、躍然紙上、不特海上繁華、齊收筆底、即武林春色、越水明姬、三島風光、西歐豔屑、亦網羅殆遍、允稱民國二十年中繼一其描寫之輕盈生動、別具風格、尤爲特色、而啼笑因緣」而起之一部好小說也、

全書共兩冊 連史紙定價大洋二元 毛邊紙一元六角

優待讀者實售七折 外埠寄費每部加一角 一分便可掛號寄上

經售處 四馬路世界書局 四馬路大東書局 大馬路文明書局

總批發處 三益書店 法租界貝勒路底新天祥里十七號

痧痘兒科專家徐麗川醫士
[illegible] 電話四二一四六號

顧問

（唐佩珍）

顧問之名、見于文信國集、宋瑞（天祥字）既被執、元主勸之降、宋瑞對曰、「得還故里、當以黃冠羽衣備顧用」、予誠淺稚、行篋無書、不知宋以前有此官職否、予意顧問云者、大都武王不臣箕子之意、初非以此爲俯也、今某報鑒稱與子玉將入京、蔣主席擬以顧問之榮譽羈之、子玉蟄伏世外、恐野心家利用其名、今忘機狎鷗、固有入京遊湖之可能、但昔賢于朝、今隱于野、過去人物、正好沐浴清化、婆娑風月、尙何嘉乎無冕之銜、抑國府擴休休之度、善意視之、俾遠道觀光者、彼此相忘于形、足矣、煦沫有情、何在顧問、亦顧亦問可也、不顧不問可也、

財印局起訴時事新報

（橫戈）

北平財政部印刷局、因向交通部抗爭承印郵票專權問題、經派員到京交涉、並已引起監察委員邵鴻基、對於暗向英商訂立合同之林實、提出彈劾、邵氏致財印局查詢證據文件之函、至謂「部長王伯羣、曆國家權利於不顧、實屬共同違法失職」、而交通部則指林實擅與英商簽訂合同、玩忽法令、亦已呈請行政院、將林實之參事本職免去、以示懲戒、是則該案確屬舞弊、即其舞弊之責任、亦已顯露矣、但財印局局長沈能毅、近作第二次招待新聞記者、於報告此案交涉之經過中、謂「上海時事新報、天津益世報、對此事揭載、多有未明、除對時事新報在滬提起訴訟外、對益世報、亦擬依法律、時事新報所載交通部職員談話、謂「財印局油墨紙張、俱係外貨、雕刻師亦爲外人、且欠精工」等語、惟查敝局所用油墨俱係國產、紙張係由郵局送來、確實有坎大製字樣、然此責不在敝局、雕刻師更無一外人、至雕刻不工、亦不悉其理由安在」云云、該局果以是而起訴時事新報、則郵票承印權問題、又節外生枝矣、

勞動節各報休刊

（半僧）

五月一日、爲全世界勞動節、自革命軍克定東南後、各大報工人、每遇是日、均休刊一天、以爲紀念、今年五月一日勞動節、各報亦仍循舊例、休刊一天、故五月二日無報、五月三日、始照常出版、又五月卅日、爲五卅慘案紀念日、報界工友、因追悼諸烈士流血紀念、往年本亦停刊一天、且以去年五卅某報、曾有不停刊之說、致爲人將門前玻璃窗擊毀、今年五卅紀念、轉瞬即屆、各報當亦一致援舊列休刊也、按五月份中、報界同人、因勞動節及五卅紀念、得以休假兩天、[illegible]亦報界中一段小掌故也、

司法行政部之二十萬

（蔓君）

國庫收入、百分之九十以充軍費、僅十分爲建設教育諸費、故各官署機關、無不窘困異常、而不得不自籌生財之道、即以司法行政部而論、該部爲司法院之首要辦事支部、每年經費入不敷出、惟一收入、厥惟律師領取證書費、蓋當考試院未成立時、該院爲追求律師資格事、須受檢定合格、始得執行業務、因組織甄拔委員會、蓋律師公會會員李時蕊、以上海律師、多於過江之鯽、但泰半爲西律師之舌人、不諳法理、祇以經驗博資、未免有誤當事人法益、而取銷資格、律師公會無此權限、遂建議司法行政部、負此甄拔之責、此項證書費、每年在數十萬左右、蓋全國法科學校、及分設法科之學生、畢業人數、至少二三千人、領證執業者、至少三分之一、以每人二百零四元計、將獲二十餘萬、惟自考試院成立後、每年此項收入、大受影響、律師須受考試、方得執業、未卜有何解決之補救方法否也、

唐生智在港之生活

（今猿）

唐生智自前年在豫第二度潰敗後、即化裝經天津日本而到香港、至今蟄棲邁在港、未遽他往、蓋唐亦杜山下、固置有洋樓大廈、即其妻妾、亦咸萃集於是也、且其在港起居、甚爲豪華、絕無末路英雄之狀、知者謂唐囊橐甚豐、生平又嗜賭與酒、港中著名俱樂部、爲一般失腳軍人消遣之場、唐亦不時蒞止、至必豪賭、進退輒在萬金之上、與唐作對手者、有黃紹雄、葉琪、鄧世增諸人、及賭興闌珊、則相與買醉於石塘、徵歌選色、盡興而歸、有以時事與之談者、唐輒默而不言、有以佛典與之研討者、唐則合十應之、故有人謂唐之雄心、似不若曩昔之勃勃矣、又唐雖居港埠、但鮮與汪精衛輩週旋、或者汪唐之間、已不如前此之水乳、惟張桂軍將領及唐之舊部如葉琪、李品仙、廖磊等、則尙敬禮於唐不衰、其殆惺惺相惜歟、

梁園雅集續記

（小可）

月之二十七日、家父與夏官滋藍呂廬二丈、復宴鄭海藏太老師於梁園、到者有朱彊村太姻丈、劉左泉謝榆孫蔣雅初三太世丈、及顧佛影康竹鳴諸丈、彊村老人品評顧康莊三丈之詞、謂康丈逗虛入渾、饒有高致、顧丈清麗處、可追賀方回、莊丈吉人之辭寡、能以少許勝人多許、可謂一經品題、身價十倍矣、未幾、海藏老人蒞止、遂把盞入席、席間、海藏老人暢論作詩之法、謂作詩先必學文、未有文理不通、文法不密、而能工於詩者、或譏韓昌黎以文爲詩、然其詩未必能勝昌黎也、闔座莫不歎服、海藏彊村二老人、皆不能飲、見家父與顧康二丈迭晉巨觥、不禁莞爾曰、此詩人之本色也、家父等皆謙讓不遑、海藏老人聞莊丈能摹譚叫天能戲四十餘齣、謂將擇日設宴、一聆雅奏、老人風趣、彌可想見也、飲至九時餘始散、是日鬱熱陣雨、及至宴罷、則又星月皎潔矣、

王戴放洋

（唐佩珍）

與東瀛結畫緣、西竺結佛緣之王一亭氏、已于四月念一日下午三時、與狄楚青、王哲孫、聞甘園、吳仲熊多人、乘上海丸出發、直放神戶、加入日本畫展覽會、并聞由日務省、饋致三千日金、招待東渡之用、則將來回國時、必更有榮譽焉、同時、又聯想到考試院院長戴季陶氏、近聞亦自動呈請國府主席、給假六個月、出國養病、予因感于戴氏在朝之苦、不如王氏在野之樂、王氏無官身輕、來去无礙、而戴氏必待病而能假、假而能行、或且雖病不容假、雖假不容行、設令戴氏有如十年前之野鶴孤雲、則其必與王氏把臂同遊、加入此番書展覽會、疑、蓋戴氏學佛、王實引之、此雅人深致、琳瑯滿目之勝會、其有不聯翩戾止、共增國光者乎、或曰、王氏獨善其身、戴氏兼善天下、各行其志耳、然則以大任天降、玉尺衡才之戴、又烏可輕棄職責、轉慕野老山林之樂、今戴氏泥塗軒冕、或謂得佛氏之覺、或謂爲佛說所誤、王氏以展覽書畫而放洋、戴氏亦思以養疴乞休而放洋、豈王氏此行、觸發戴氏之遊懷也耶、抑人俯果不如天俯也耶、

海島看花記

（笑非自日本寄）

邇來滬人之往東瀛、作看櫻花之遊者、不絕於道、昨接友人笑非君、由日來函、報告日本看花盛況、函云、海島棲遲、倏忽三月、當茲春色駘蕩、春景撩人之際、爰與友人同作看花之游、並將一日遊覽所及、錄寄本報、儻亦國人所樂聞者乎、

□須磨之櫻花

須磨位於神戶港隅、距市集十二華里、余儕自大阪乘阪急電車至神戶、需時僅五十分鐘、自神戶乘公共汽車至須磨、亦僅半小時可達、該地傍山面海、風景幽曠、沿山遍植松柏、山麓有湖一泓、面積約五畝許、環湖悉以櫻花作襯、周圍數里、絳豔相映、蔚成血海、洵大觀也、而櫻樹叢隙、日人悉以杉板作臨時台架、攬膝圍以紅紋白幔、中置蓆席一事、即任人租用、蓋日人嗜遊、每逢櫻花盛開時、則挾友邀朋、或扶老攜幼、翠作賞花之樂、杯酒果肴、悉自攜來、故席地一假、即可作竟日之歡、其一種酬遊情景、週非吾國之淸遊可比、是日遊人雜沓而來、弦歌之聲、澈耳不絕、其尤足發噱者、爲一婦人、被酒半酣、婆娑作天魔之舞、旁座者、鼓掌和之、其歌嗚嗚不明所以、而其手揮目送、形諸狀態備極淫穢、設以此種行爲、行之我國、第一警署、早目爲有礙風化、捉將官裏去矣、乃彼日人、不但不禁、甚而壹士紳、正式筵前、亦有行之者、於此知習俗之不同、吾以爲非者、彼固視爲樂也、余儕是日與有廣田之遊、匆促間、惟在湖中蕩漿半小時、即登岸回神戶、歸途繞經海水浴場、該處軟沙陷足、碧浪淘心、淸風和曬、海景絕佳、繞行一過、頓覺精神暢快、幾不知旅途之勞頓矣、

□廣田山之紫奇花

廣田距神戶三十五華里、爲神戶至大阪電車之第三站、自站至山麓、乘公共汽車五分鐘可達、該山廣袤五六里、遍山喬松聳峙、蒼翠之色、彌望皆是、而所謂紫奇花者、皆生於松林掩映之間、花爲灌木類、瓣紫無香、蕊大如桃花、扶以綠葉、却如村郭女郎、搔首弄姿、楚楚可愛、循山路直行、不數武、有石坊二、額曰廣田神社、一建於明治十三年、一建於昭和三年、穿坊向左行、有糖果及料理肆數家在焉、再循坡行、即達茂林中央、其間秀枝紛披、叢散於隆阜者、皆紫奇花也、花叢平坦處、悉爲日人行樂所據、該山僻處鄉間、來遊者、則以勞工爲多、酗酒叫囂、觸處皆是、而一班流妓、抱琴來此兜唱者、亦甚夥、因之謔笑恣謔、不一而足、當地警署、爲顧全遊人安全起見、每逢花時、派有臨時警所、駐山管轄、山麓并置水龍一具、若逢酒人酗鬧不服制止時、則用冷水灌頂、至醒爲度、似此遼警辦法、可謂別開生面者、該山除神社松林及紫奇花外、並無其他點綴、兜覽一過、遊興已倦、爰即乘車回阪、到達寓所、已是萬家燈火時矣、

中華醫藥報

第五號已經出版如蒙索閱附郵二分以後每逢十月二十五月出一次版全年只取寄費洋四角此報由海內諸大醫家合撰施濟羣先生編輯凡喜研究國醫國藥者俱當人手一紙也（金鋼鑽報介紹）索報函件請逕寄上海城內老縣前中華醫藥報

克倫醫院專治花柳毒症
院址西藏路遠東飯店對面
花柳病生殖器病
梅毒下疳 白濁橫痃 陽萎早洩 夢遺滑精 血淋白帶 月經不調 子宮疾病
以近世歐新科學特效療法在最短期間完全治愈永無後患

上張副司令書

（章士釗）

章行嚴先生、夙以古文筆法、蜚聲於時、當白話文盛行之時、賢如梁任公、尙不免隨波逐流、大撰白話文、以與胡適魯迅等、競一日之短長、即行嚴本家太炎先生、亦有話體之著作出現、惟行嚴始終不變其志、視新文學家、蔑如也、惟自甲寅週刊網版後、我人久不其見大作、頃見其上張副司令一書、爲潘伯鷹辨誣、力保無他、因錄刊之、

皖士潘式、字伯鷹、以陸機作賦之才、當賈生上策之歲、文高義正、迥絕時流、年來授書於公所夙奮之同澤中學、昨多來謁、並道爲學甘苦、如釗衰朽、願深漢文不及之恩、因陰爲大校得人慶、不意歲終、伯鷹留滯宛平、忽以共產之嫌被逮、幸存治下繫獄、尙無所苦、惟伯鷹文名、騰著已久、孔褒見捕、淮海悉驚、釗與此子、兩世通家、凡其治學源流、及朋儕往還、實況尤無不熟、蓋伯鷹嘗執業於桐城吳君辟畺、又與家兒章用文學開訊、頗稱投契、跡彼思致、匪惟無關馬昂（馬克思、昂克思、俱爲德國共產主義學者之祖、）謬說、而且辭闢力排、適得其反、聞彼黨詭謀、在揀擇敵方雋士、多方扳連、假途當世文網、勦絕異己、邇年政府不慎、誤陷厥阱、以致正士授首、奸宄快心者、蓋偶亦有之、釗賦性拘泥、竊爲此懼、以公愛士之誠、治獄之明、如今案之冤滯情形、宜無不在哀矜之列、但若匪黨栽誣之伎、巧不可階、一時眞情未易披布、乃至伯鷹久稽囹圄、甚或誣罔抵罪、是不僅受者魂魄、私恨無窮、抑爲盛德鴻猷之損、未由裨補、而如釗巽懦無似、憚於事先剖陳之咎、將更無可逭也、依上種種、釗請鄭重依法具狀、保伯鷹無他、並求准其暫時外出、聽候傳審、倘有差虞、釗悉任咎、據云案涉多人、廳俟彙案辦理、第念書生繫留過久、形神受困、回復不易、況伯鷹生小虛弱、尤非所堪、如承另案處、隨審隨結、尤爲德便、臨紙不勝屏營待命之至、

鐵宮秘辛

（江南布衣）

鐵宮尊者、畜侍婢五六、皆明媚婉孌善伺人意、尊者以礙於功令、乃升格稱養女、每値退食之暇、輒與調笑取樂、謔浪之聲、徹於庭院、一日、尊者宴某貴婦於私邸、命翠婢環列、奏雅調之曲、某貴婦稱善者再、譽爲調翻新聲、得未曾有、旣而珍肴紛陳、尊者躬自奉觴稱壽、命侍婢翠香司杓、偶不愼、酒溢金卮、尊者大愠、揮之使去、翠香逡巡而退、淚盈盈下矣、迨宴罷、尊者猶餘怒未息、欲張撻伐、適某座客至、白事求見、遂順代緩頰、尊者笑曰、汝爲翠香作說客來邪、果爾、則汝曷不奮扇迴歸、是汝斷絃已久、以之主中饋、掌蘋蘩、或尙能稱職也、某座客本狡媚之流、聞之、即斂容致謝、且曰、某賴先生栽培、已感浹肌髓、今復寵承館甥、尙敢以齊大非偶方命乎、尊者吃吃而笑、頷首報可、翌日、某座客果備禮納采、尊者乃召翠香、語以以順爲正之道、翠香不可、尊者曰、旣許之矣、可食言乎、翠香曰、某客無一技之長、己身尙在主人覆翼之下、安有餘力養活妻子、此主人愛婢適以害婢也、尊者曰、此易耳、吾所管領者、長至幾千萬里、多至幾十百輛、而未使某客得佔一席者、正欲覘其技、今汝旣過虞、何難立畀一缺、翠香果竊喜、唯唯叩謝、不旬日、某座客遂拜巡查之命、月俸二百金、儼然顯者矣、布衣曰、人之窮通得失、豈非命邪、某座客是、而初無建白、徒以爲婢綏類、而遽蒙寄睐、獲豔妻、得安差、當其彈鋏作歌之時、豈夢想所及、由斯觀之、君子疾沒世而名不稱、非廢話乎、

百豔詞

（十半）

（十二）（調寄憶江南）

首都土地局長常某、與鄭女士一段因果、喧啾衆口、鄭旣提起控訴、自有法庭裁判、然士娼兩字、鄭女士何能承認、觀某報所載鄭女士家世、可作一頁傷心史讀也、

同居好。反面竟無情。回首因緣羞答答。忍心污衊亂轟轟。土地當方靈。

女鞋店夥談

（行雲）

海上奢侈之風、與淫風並熾、一履之微、動至百金、豔裝濃抹、招搖過市、冶容誨淫、良有以也、女子鞋店、薈萃小花園四近、近年變本加厲、較昔益盛、屈指無慮百家、一昨於某俱樂部、逢一溫文爾雅、白皙宛美之少年、髮澤面脂、狀如女人、心以爲近時海上龍陽多、得毋此類歟、旣自白爲某女鞋店夥員、蓋嘗三折肱矣、並言女鞋店中、資本較充、工場較巨、花樣最多者、首推某號、（隱其牌號免標榜廣告之嫌、）深得女流之信仰、第一爲堂子幫、第二爲公館幫、第三爲學生幫、堂子幫中、全埠書寓五七百家、花花葉葉、半隸其門、而以富春樓六、借之最盛、間日必至、公館幫中、諸名媛閨秀、交際之花、如南北議和某代表之女公子、履非某號所製不御、學生幫中、爲數最少、惟著名學校中、如某豪商之女公子等、亦多購其鞋也、（未完）

花影鐙痕

（八十五）

（拂雲生）

第六回　樽酒謝黃衫欣龍錦句　驪歌嗟翠袖快斷琴弦

巴得有一天劍龍畢了業、有了事情、我也不去再受罪、怎比花大姐姐、她多自在、紅葉道、您怎不搭舞台呀、也自在些、豔雲吐舌道、我的爺、多輕鬆話、不能湊我要、得人家出包銀讀呀、話可說回來、進舞台雖是自在、可是排擠的人多、也有舞台的難處、田老板那個人、又是出名的難相與、花大姊姊脾氣不好、我在哈爾濱跟她同過班、就怕目前這個班搭不長、紅葉道、她有什麼脾氣、倒要請教、我跟她是初交、也好防備、豔雲道、並不是什麼脾氣、就是她眼裏瞧不起男人、無論是誰、她要看不上眼、就會當面得罪人、不管人家受得了受不了、全爲這樣、一個班唱不滿半年、三個月、巳經給人家鬧翻了、這一回、顧先生要勸她改改脾氣、人做得圓通一點才好、正說着、劍龍巳登登跑了上來、手中捧了幾個紙包、豔雲打開玻璃櫥、取出幾只盆子、抹淨了、解開紙包裝上、紅葉瞧時、却是燻魚、醬鴨、火腿、油雞四色、不覺十分過意不去道、這做什麼、設此盛饌、劍龍抹着手道、豈有此理、還要賀以盛饌、實在慚愧、家無隔宿之肴、想請你在斗室便飯、可否委曲、紅葉不好推辭、便說好極、只要你們賢孟梁不再忙、就這幾色菜、已經太好了、豔雲在牀脚邊鍋子上、端過一鍋飯道、眞巧、我就曉得有客似的、剛多下了點米、不然鬧飢荒、才笑人哩、說着盛上飯、又在櫥內搬出幾碗殘菜來、三人團團圍住小圓桌吃着、豔雲道、我猜顧先生今兒只能用一碗飯、眞太沒有菜了、紅葉道、嘿、我偏再來一個、劍龍剛接住碗、豔雲一伸手也抓住了、紅葉嚷道、客人添飯、主人跟主人婆、拾着飯碗、不讓添、太不客氣罷、說得二人一笑放手、吃完了飯、豔雲要去打水、紅葉道、我們熟人、不客氣、就乾手巾擦一把、豈不省事、豔雲敬過烟茶、一手搥着腰道、劍龍、你可要防顧先生出去、劍龍道、當然出去、不能儘留人家在這鴿鴒籠的屋子裏、回頭早、我也許上園子裏去、過了就明兒見、

啓事

下期本報、第八百三十九期、准於五月一日勞動紀念日出版、特增闢後幅半板地位、定名小金鋼鑽、專載文藝作品、並由施濟羣先生撰著長編別裁小說阿奴、按期披載、讀者諸君幸拭目俟之、

□各製片公司、近均籌備攝製有聲片、除明星與友聯二公司、進行第二部聲外、天一公司亦將聘美國攝影師來華工作、惟聯華公司、則尙無此項消息、甚爲可異、

□黎錦暉已挈其一班歌舞人材加入聯華影業公司、同時紫羅蘭亦被該公司所羅致、聞月後黎將以聯華歌舞班名義、赴北平售藝云、

蘇賑陝災

（一別）

蘇州耆紳張仲仁李根源等、以陝災奇重、實爲亙古未有之慘劇、惻隱之心、人皆有之、爰特商請本埠中華公俱樂部諸票友、赴蘇演劇、籌款振災、定於四月二十五日起、假閶門外新舞台、演劇三天、如戎伯銘、裘劍飛、得天居士、何無量等諸名票、無不加入、而蘇垣士女、以振災大事、熱心爲懷、均踴躍前往參與盛會、一時鬢影釵光、鴨蛋橋畔、頓形熱鬧云、